cepre UNI

CICLO PREUNIVERSITARIO 2024-1

Razonamiento Verbal

TEMA
Mapa conceptual

Semana 14

Raz. Verbal

¿Qué es un mapa conceptual?

Mapa conceptual

es

una técnica de procesamiento de información

que representa

los conceptos fundamentales de un texto

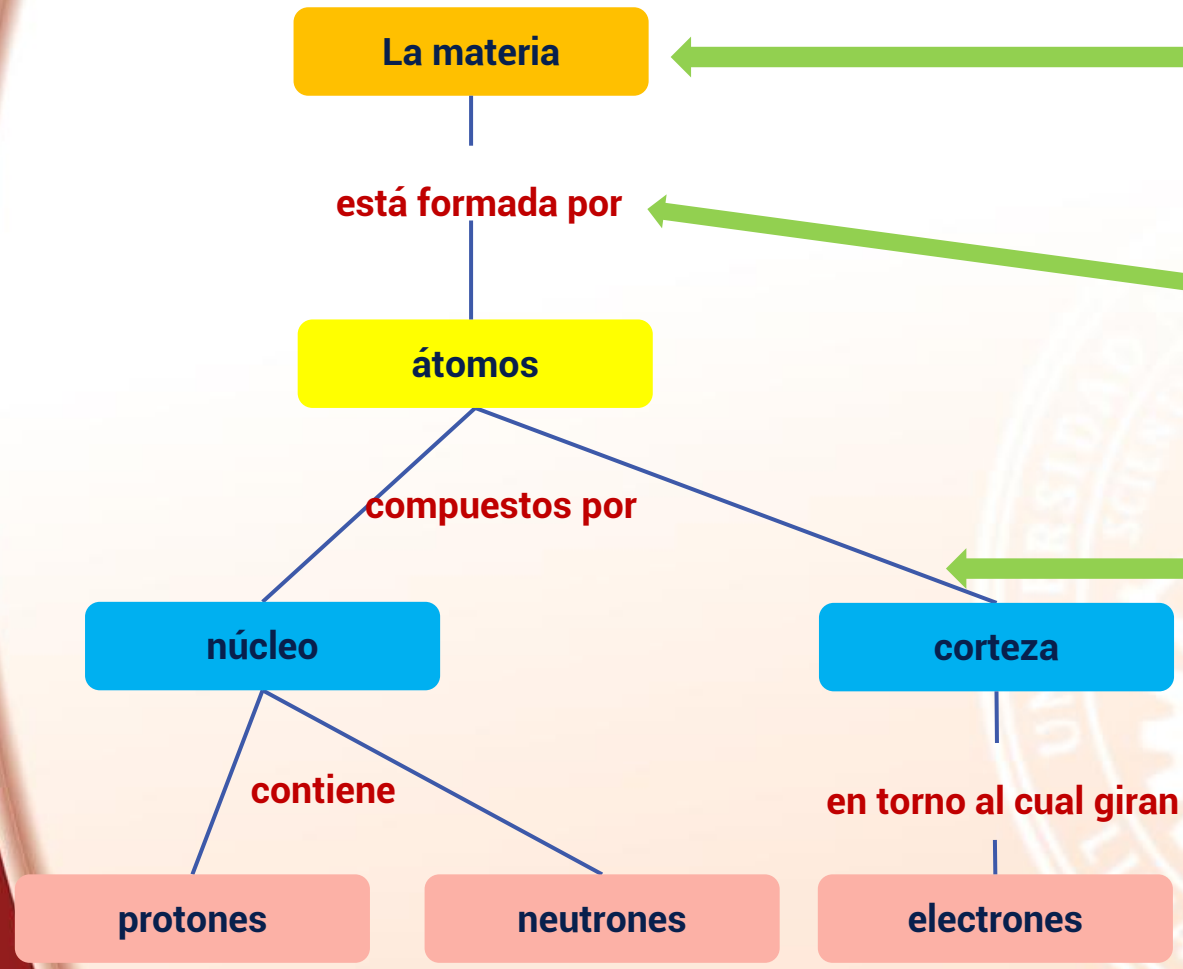
mediante

- palabras enlace
- flechas o líneas

que deben evidenciar

- estructura jerárquica
- concisión

Elementos del mapa conceptual



Conceptos: Frases nominales o sustantivos que se ubican dentro de las figuras geométricas

Palabras enlace: Palabras (preposiciones, verbos o conjunciones) que relacionan los conceptos

Líneas o flechas

Elaboración de un mapa conceptual

1. Hacer una lista con los conceptos (o información) más importantes de un texto leído
2. Agrupar los conceptos más próximos y establecer un orden deductivo y jerárquicos entre ellos
3. Representar gráficamente los conceptos mediante formas geométricas y libre disposición del espacio
4. Vincular los conceptos mediante palabras de enlace y líneas que evidencien el sentido de la relación

Ejercicio aplicativo

Raz. Verbal

Lee el siguiente texto y organiza la información en un mapa conceptual

En la actualidad, la humanidad vive en áreas predominantemente urbanas. En el 2015, el 54 % de la población mundial vivía en ciudades y, según ONU Hábitat, para el 2025 ese porcentaje subirá al 58.2 %. Este acelerado proceso de urbanización a nivel mundial tiene su principal impacto en los denominados países en desarrollo donde aparecen vertiginosamente grandes ciudades y megaciudades en las que conviven, por un lado, espacios que están insertados subordinadamente a la globalización, reciben capital foráneo, gozan de buenos servicios públicos y calidad de vida; y, por otro, barrios empobrecidos y segregados, con servicios públicos y vivienda precarios, usualmente violentos y donde habitan ciudadanos que deben lidiar con el desempleo o con trabajos informales.

Tomado de https://elhablador.com/blog/tag/marite-bustamante/

Proceso de urbanización

se debe al

Incremento sostenido de la población urbana

que ha provocado la

Formación de ciudades y megaciudades en los países en desarrollo

divididas en

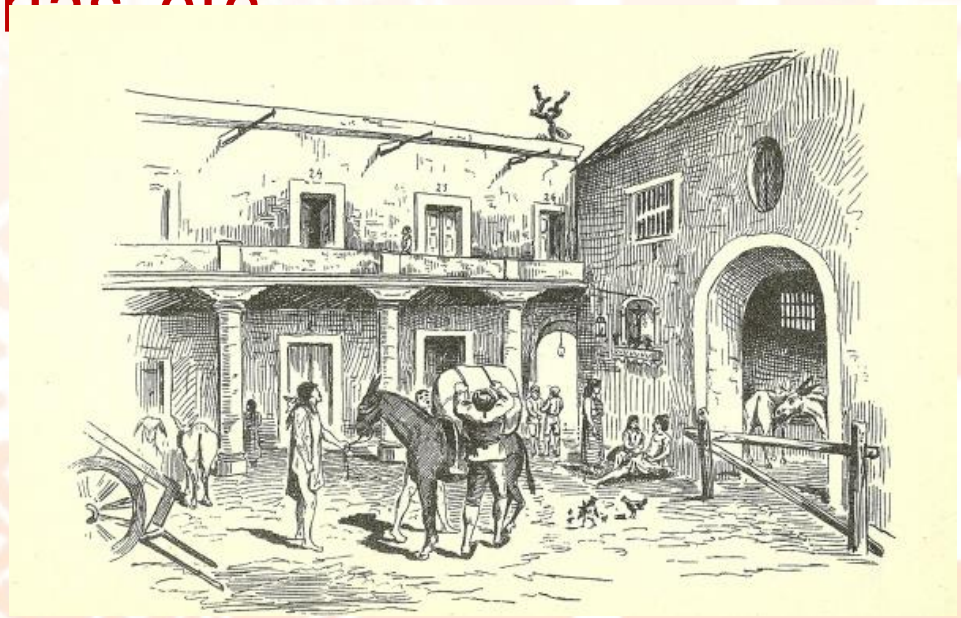
- Zonas insertadas en la globalización
  - caracterizadas por
    - Altos niveles de inversión
    - Buenos servicios públicos y calidad de vida
- Barrios empobrecidos y segregados
  - caracterizadas por
    - Vivienda y servicios precarios
    - Desempleo o trabajos informales

Miscelánea de ejercicios

Definiciones

_____: Establecimiento económico de hospedaje que solía servir de aposento destinado a albergar viajeros, en ocasiones con sus carros, caballerías, etc.

A) Pensión
B) Albergue
C) Fonda
D) Posada
E) Motel



Analogías

MENDAZ : VERAZ ::

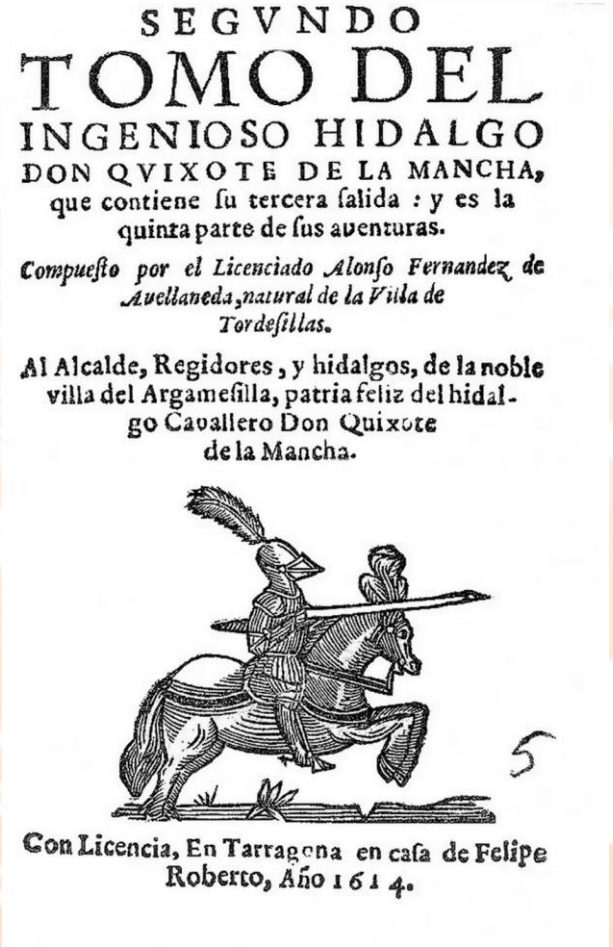
A) sagaz : locuaz

B) apócrifo : auténtico

C) egoísta : amable

D) imparcial : severo

E) sincero : engañoso



SEGVNDO
TOMO DEL
INGENIOSO HIDALGO
DON QVIXOTE DE LA MANCHA,
que contiene ſu tercera ſalida : y es la
quinta parte de ſus aventuras.

Compueſto por el Licenciado Alonſo Fernandez de Avellaneda, natural de la Villa de Tordeſillas.

Al Alcalde, Regidores, y hidalgos, de la noble villa del Argameſilla, patria feliz del hidalgo Cavallero Don Quixote de la Mancha.

Con Licencia, En Tarragona en caſa de Felipe Roberto, Año 1614.

Precisión léxica

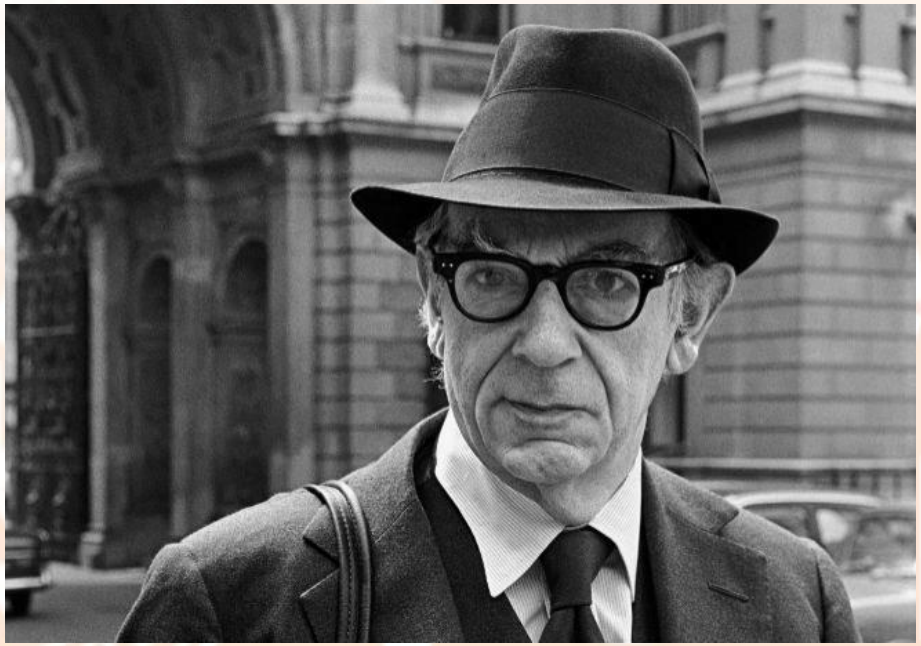
Según algunos expertos, el mejor café es aquel que <u>suelta</u> un olor agradable e intenso.

A) desprende
B) esparce
C) difunde
D) emite
E) despide

Antonimia contextual

Según Isaiah Berlin, las personas pueden gozar de dos tipos de libertad, la negativa y la positiva.

A) adolecer
B) demandar
C) carecer
D) necesitar
E) precisar



Conectores lógicos

_____ la lectura de una partitura es fundamental para la ejecución de una pieza musical, algunos géneros musicales pueden prescindir de ella. En el jazz, _____, existe la posibilidad de improvisar sobre la base de una partitura. _____, es posible construir una melodía sin ningún texto que sirva de guía.

A) Pese a que–por ejemplo–Es decir
B) Puesto que–por lo tanto–Además
C) Aunque–verbigracia–Incluso
D) Empero–por lo que–Entonces
E) Aun cuando–pongo por caso–No obstante

Información eliminada

I. Para los estudiosos de la literatura existen dos características que comparten los escritores de la generación del 50. II. La primera característica de la generación del 50 es la modernización de las técnicas de narración. III. Estas siguen los modelos de los escritores norteamericanos y europeos de la primera mitad del siglo XX. IV. La segunda característica alude al intento de profesionalizar el trabajo del escritor. V. Esta propuesta involucra al sistema de producción de la literatura desde su base material, la que incluye al campo editorial.

A) I B) II C) III D) IV E) V

Plan de redacción

INICIO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

I. Las pugnas políticas al interior de la coalición republicana provocaron una sucesión de juntas de gobierno.

II. Se declara la Segunda República, se aprueba una nueva constitución y se inician reformas sociales y económicas.

III. En julio de 1936, el general Francisco Franco inicia una sublevación contra la República desde el fuerte de Melilla.

IV. Terratenientes, empresarios y sectores financieros rechazaron las medidas del gobierno republicano.

V. El rey Alfonso XIII huye del país ante la victoria de los candidatos republicanos y socialistas en las elecciones de 1931.

A) I–V–II–III–IV
B) V–I–II–IV–III
C) V–IV–I–II–III
D) I–V–II–IV–III
E) V–II–IV–I–III

Inclusión de enunciados

I. El Perú está constituido por un territorio diverso habitado por culturas diferentes entre sí. II. _____ III. En particular, en el Perú coexisten 48 lenguas, 44 amazónicas y 4 andinas. IV. Esta diversidad cultural y lingüística ha significado, en la historia peruana, un desafío para la construcción de una identidad nacional. V. Por eso, en los últimos años, se ha buscado implementar el enfoque intercultural con la finalidad de revalorar las lenguas originarias y proteger los derechos de sus hablantes.

A) Esta diversidad cultural también se manifiesta mediante una lógica no utilitaria del medio.

B) Cada una de estas culturas cuenta con una organización social y una historia particulares.

C) Estas hablan diversas lenguas, y poseen diferentes tradiciones y cosmovisiones.

D) La diversidad de estas culturas se asocia con la complejidad del territorio nacional.

E) Cada cultura posee una tradición propia vinculada con su ubicación geográfica.

Coherencia y cohesión

I. El resultado fue un aumento alarmante de la mortalidad por dicha enfermedad y, también, por los maltratos causados por la xenofobia. II. Así, miles de trabajadores chinos fueron acusados de provocar la enfermedad y encerrados en aislamiento absoluto. III. Durante el siglo XIX, varias epidemias asociadas a la precariedad sanitaria de las ciudades peruanas motivaron el odio hacia los extranjeros. IV. Por ejemplo, en 1868, las altas temperaturas y la ausencia de una red de alcantarillado causaron un brote de fiebre amarilla en Lima y Callao. V. Sin embargo, lejos de buscar las causas objetivas de este azote, los limeños optaron por la alternativa más antojadiza: culpar a los inmigrantes.

A) III–I–II–IV–V
B) III–V–IV–II–I
C) III–I–V–IV–II
D) III–V–I–II–IV
E) III–IV–V–II–I

Comprensión de textos

Durante los años veinte, en España, se fundó el Opus Dei, la única agrupación católica que cree haber sido creada por Dios. De hecho, el propio Escrivá afirmó que recibió las palabras del cielo sobre lo que tenía que ser la Obra. La idea base era que la perfección cristiana no debía ser patrimonio exclusivo de sacerdotes, monjas o frailes, sino que cualquier persona podía alcanzar la santidad a través del trabajo diario. Por eso, el Opus Dei, en teoría, se dirige a todos, pero en la práctica recluta estudiantes y profesionales de las clases altas, porque suponen que están en mejores condiciones para comprender el mensaje de la Obra. Al respecto, Prieto Celi, periodista y primer peruano convertido al Opus Dei, señaló que Dios no es democrático, por lo que la cristiandad debe ser elitista. Este carácter explica su afán por alcanzar el poder. Por eso, ejerce influencia en las esferas políticas, empresariales y en los medios de información. Cuanto más poderosa sea la Obra, tanto más católico será el mundo.

Adaptado de F. Durand (http://www.desco.org.pe/recursos/sites/indice/198/804.pdf)

Durante los años veinte, en España, se fundó el Opus Dei, la única agrupación católica que cree haber sido creada por Dios. De hecho, el propio Escrivá afirmó que recibió las palabras del cielo sobre lo que tenía que ser la Obra. La idea base era que la perfección cristiana no debía ser patrimonio exclusivo de sacerdotes, monjas o frailes, sino que cualquier persona podía alcanzar la santidad a través del trabajo diario. Por eso, el Opus Dei, en teoría, se dirige a todos, pero en la práctica recluta estudiantes y profesionales de las clases altas, porque suponen que están en mejores condiciones para comprender el mensaje de la Obra. Al respecto, Prieto Celi, periodista y primer peruano convertido al Opus Dei, señaló que Dios no es democrático, por lo que la cristiandad debe ser elitista. Este carácter explica su afán por alcanzar el poder. Por eso, ejerce influencia en las esferas políticas, empresariales y en los medios de información. Cuanto más poderosa sea la Obra, tanto más católico será el mundo.

Adaptado de F. Durand
(http://www.desco.org.pe/recursos/sites/indice/198/804.pdf)

Es compatible con el texto afirmar que el Opus Dei

A) forma parte del sistema religioso cristiano.
B) está dirigido principalmente a los intelectuales.
C) margina a los sectores de estrato popular.
D) excluye a los que no alcanzan la perfección.
E) ha logrado un alto nivel de cohesión social.